

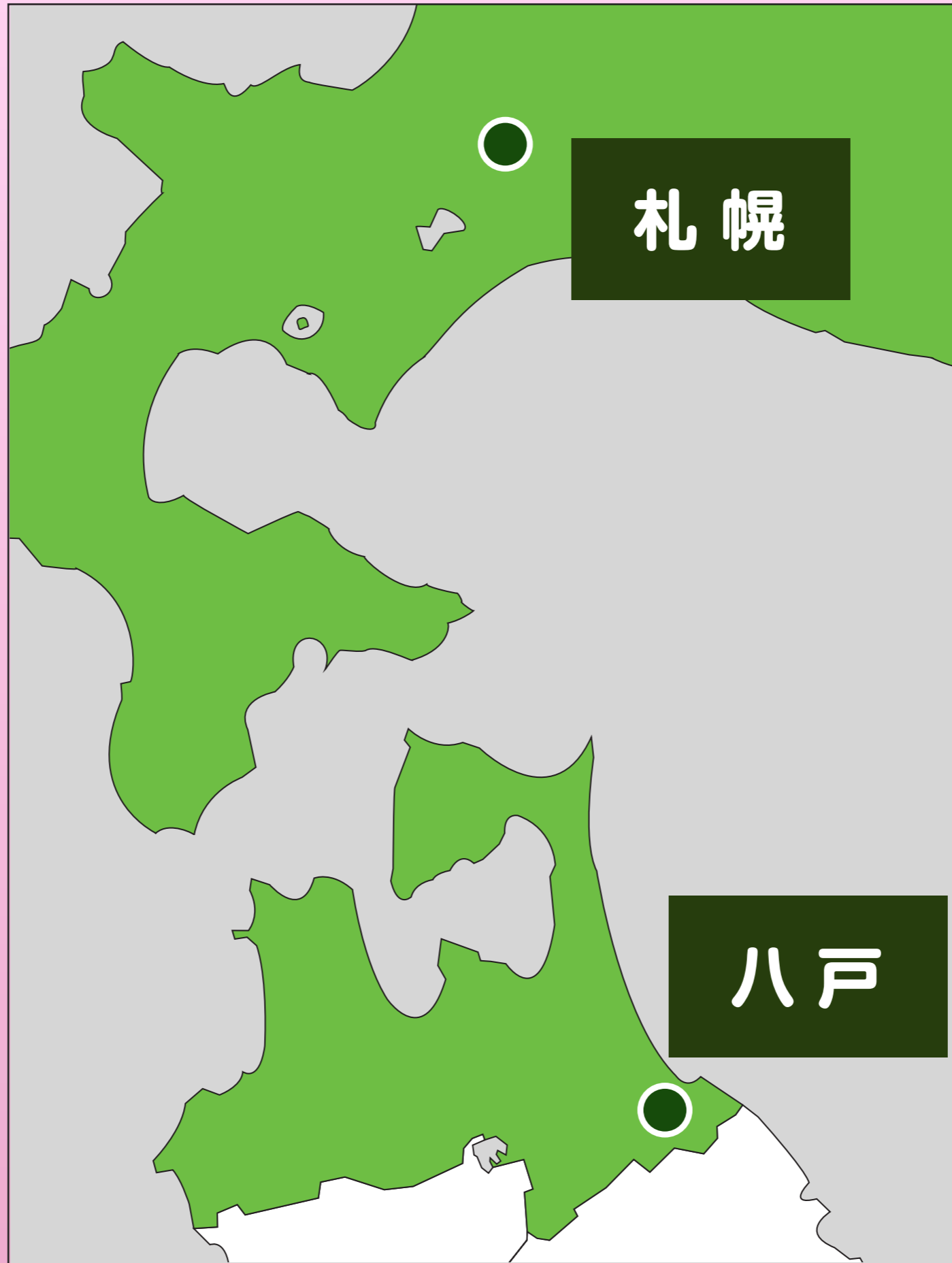
CSS Nite in SAPPORO, Vol.8 with 札幌IT飲み会
「新春ライトニングトーク大会」

演劇に関わって気づいた デザインとの共通点

槻ノ木澤 さくら

榎ノ木澤 さくらら
つきのきさわ





札幌

八戸



2013年1月8日火曜日



八戸うみねこバクダン

うみねこの「バクダン」をモチーフにしたお菓子



本日のテーマ

演劇に関わって気づいたデザインとの共通点

練習中

本番

終了後

練習中

本番

終了後

「感情の流れが見えず
行動の根拠がわからないと伝わらない」



フォント、色、紙質など
選んだ根拠がないと伝わらない

練習中

本番

終了後

「きちんと演じること」
= お客様へのおもてなし



お客様のことを考えていない、
一方通行の自己満足のデザイン
になっていないか

練習中

本番

終了後

舞台の上では
普段の行動・考え方などが
すべて丸裸にされる



- できあがったものにはその人らしさが出る
- 普段から、素直に謙虚に受け入れる

まとめ

- そのカタチになるのには根拠がある
- お客様がいてこそ成り立つ
- 素直に謙虚に受け入れる

ものづくりの根底はすべて同じ

生活のどんなことでも
仕事につなげてとらえられると楽しい

A woman with a checkered hat and a white dress is shown from the chest up. She is holding a red apple in her right hand. The background is dark, and the lighting is focused on her. A pink banner with white text is overlaid across the middle of the image.

ご清聴ありがとうございました